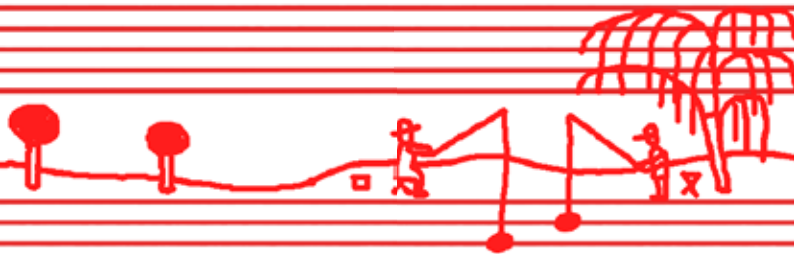




# Un été 2013 à Villefavard





## édito

L'été se vit comme une fête à la Ferme de Villefavard en Limousin. La musique s'accommode parfaitement de l'atmosphère créative de nos lieux.

Entre les murs épais des salles de travail - grenier à blé, étable, auditorium, villa et petite solitude - les résidents s'affairent pour vous concocter les plus festifs des rendez-vous : festival, concerts, spectacles, auditions de fin de stage...

Du 1er juillet au 14 septembre, deux cents artistes d'horizon divers, instrumentistes, chanteurs, compositeurs, comédiens... investissent le village de Villefavard. Des résidences de création, masterclasses, stages, ponctuent cet été intense. Sans oublier le Festival du Haut Limousin, à la programmation éclectique et audacieuse, et la traditionnelle journée des Amis des Concerts de Villefavard.

Et nouvelle qui ravira tous les mélomanes, le 28 avril dernier, nous réceptionnons un Bechstein entièrement rénové. Ce piano grand queue, ayant voyagé à travers l'Europe depuis sa fabrication à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, trouve enfin, dans la « grange à musique », le lieu idéal pour déployer ses belles sonorités. Nous sommes fiers de vous faire découvrir cet instrument hors norme qui accompagnera désormais les soirées musicales de Villefavard.

Jérôme Kaltenbach



## JUILLET

**15 au 25 juin**

**Crossing Borders** : Natalie Goldberg  
**Sit, Walk, Write a retreat in France**

**1 au 5 juillet**

**Duo, rencontres de la musique et de l'image de Villefavard**  
Maison du Film court

**7 au 19 juillet**

**Académie Musicale d'été de Villefavard**  
Mauricio Fuks, Jean-Louis Haguenaer,  
Yuval Gotlibovich

**6 juillet 18h00**

**Préludes pour piano de Debussy**  
Jean-Louis Haguenaer

**Vendredi 12 juillet 19h00**

**Concerts des élèves de l'Académie Musicale**

**Samedi 13 juillet**

**Journée des Amis des Concerts de Villefavard**

**12h30**

**Repas des amis des concerts**

**15h00**

**« Croyances, superstitions et sorcellerie »**  
Jean-Louis Robert

**18h00**

**Bach, Schubert, Bowen, Read-Thomas**  
Yuval Gotlibovich, Jean-Louis Haguenaer

**Vendredi 19 juillet 19h00**

**Concerts des élèves de l'Académie Musicale**

**27 au 29 juillet**

**Résidence d'enregistrement**

**Samedi 27 juillet 18h00**

**Trios de Beethoven**  
Trio Owon

## AOÛT

**Vendredi 2 août 20h30**

**Piano on the rock**  
Roberto d'Olbia

**Dimanche 4 août**

**Paysage musical**  
**15h00 « Boischaud, si tu savais... »**

**16h15 Promenade bucolique et artistique**

**5 au 6 août**

**Résidence de création du**  
Quatuor Vocal Méliades

**5 au 11 août**

**Résidence de création du**  
Jeune Chœur du Limousin

**Mardi 6, Mercredi 7 août 16h00**

**ATELIER Jeune Choeur Opéra**

**7 au 9 août**

**Résidence de création**  
« Scènes d'opéras français »

**Mercredi 7 août 17h00**

**RENCONTRE avec des chanteurs lyriques**

**Vendredi 9 août 20h30**

**Scènes d'opéra français**

**Samedi 10 août 20h30**

**O Carmen**  
L'incroyable compagnie

**Samedi 17 août 20h30**

**Beethoven, Prokofiev : une filiation**  
Orchestre de Chambre Pelléas

**19 au 21 août**

**En scène! Corps à corps**  
**Stage de Technique Alexander**  
Agnès de Brunhoff

## SEPTEMBRE

**2 au 8 septembre**

**Stage Pianiste du CRR**  
d'Aubervilliers-la Courneuve

**Samedi 14 septembre 18h00**

**Sonates pour piano de Beethoven**  
Abdel Rahman El Bacha  
**Dîner après concert**





Jean-Louis Haguenauer



Yuval Gottilbovich



Mauricio Fuks

**Samedi 6 juillet | 18h00**

**PIANO**

## **Préludes pour piano de Debussy** **Jean-Louis Haguenauer**

Avec ses vingt-quatre préludes pour piano, réunis en deux livres et composés entre 1909 et 1913, Claude Debussy invite l'auditeur à voyager et à rêver au son d'une musique impressionniste. Concertiste et pédagogue réputé, Jean-Louis Haguenauer, est sans conteste l'un des spécialistes du compositeur français. Il inaugure le piano Bechstein, de 1898, mis à disposition de la Ferme de Villefavard en Limousin par Martin Ebersolt, dont la restauration a été confiée au facteur de piano Sieste Kok. Debussy affectionnait tout particulièrement le son de cette prestigieuse marque.

**Jean-Louis Haguenauer : piano**



**Vendredi 12 et 19 juillet | 19h00**

**AUDITIONS**

## **Concerts des élèves de l'Académie Musicale**

Initié par le violoniste et professeur Mauricio Fuks, l'académie musicale de Villefavard compte cette année trois disciplines : violon, alto et piano. La qualité de l'enseignement et le cadre idéal de la Ferme de Villefavard en Limousin favorise la venue d'élèves du monde entier. Les auditions offrent aux jeunes talents l'occasion de se produire en public et permettent aux spectateurs de découvrir une nouvelle génération d'instrumentistes.

**Samedi 13 juillet**

## **Journée des Amis des Concerts de Villefavard**

Chaque année, une journée en été est consacrée aux adhérents de l'association « les Amis des Concerts de Villefavard ». L'occasion de partager un repas, de participer à une conférence et d'écouter un concert de grande tenue. Les activités sont ouvertes à tous, les Amis des Concerts bénéficiant d'un tarif préférentiel.

**| 12h30**

### **Repas des amis des concerts**

**| 15h00**

CONFERENCE

### **« Croyances, superstitions et sorcellerie »**

Bien souvent, l'être humain se réfugie dans des croyances irrationnelles sujettes à le rassurer ou à le conforter qui portent généralement à soupçon, voir à hostilité. Les superstitions et bien plus encore la sorcellerie occupent une place prépondérante dans les croyances populaires notamment dans les zones rurales. Maurice Robert, docteur ès-lettres et directeur de recherche honoraire au CNRS, spécialiste du fonctionnement et de l'évolution de la société rurale et artisanale limousine, donne un sens à ces trois mots et illustre ses propos d'exemples connus ou vécus dans une démarche ethnologique.

**Professeur Maurice Robert** : conférencier



**| 18h00**

ALTO ET PIANO

### **Bach, Schubert, Bowen, Read-Thomas**

### **Yuval Gotlibovich, Jean-Louis Haguenauer**

On situe l'âge d'or de l'alto au 18<sup>ème</sup> siècle. Pourtant il faut attendre le début du 20<sup>ème</sup> siècle pour que les compositeurs s'intéressent définitivement à unir cet instrument au piano. De nombreuses œuvres baroques et classiques font l'objet d'adaptation pour ces deux instruments. Ce programme éclectique, parcourant quatre siècles de musique, se décompose des transcriptions suivantes : la 3<sup>ème</sup> sonate BWV 1029 de Bach, la sonate Arpeggione de Schubert et la pièce plus récente de Read Thomas «Toft Serenade». La dernière pièce de ce programme a été composée par l'anglais Edwin York Bowen, surtout connu en tant que pianiste. Ce concert est interprété par Yuval Gotlibovich et Jean-Louis Haguenauer, tous deux professeurs à l'Académie Musicale de la Ferme de Villefavard.

**Yuval Gotlibovich** : alto

**Jean-Louis Haguenauer** : piano



**Samedi 27 juillet | 18h00**

**CORDES  
ET PIANO**

## **Trios de Beethoven**

### **Trio Owon**

*Résidence d'enregistrement du 27 au 29 juillet*

Bien qu'accaparés par leur carrière de soliste, Olivier Charlier, Sung-Won Yang et Emmanuel Strosser, n'en négligent pas moins une formation qu'ils affectionnent particulièrement : le trio. En référence à un peintre Coréen du 19<sup>ème</sup> siècle, le trio Owon, pour son second enregistrement à Villefavard (label Decca) interprète deux monuments de la musique de Beethoven : Le trio des Esprits et le trio à l'Archiduc. Une nouvelle fois et pour notre plus grand plaisir, la musique de « l'homme qui a plusieurs têtes, plusieurs cœurs, plusieurs âmes » selon Haydn, raisonnera dans la salle de concert de la Ferme.

**Olivier Charlier** : violon  
**Sung-Won Yang** : violoncelle  
**Emmanuel Strosser** : piano



Trio Owon



Roberto d'Olbia



O Carmen

**Samedi 14 septembre | 18h00**

**PIANO**

## **Sonates pour piano de Beethoven**

### **Abdel Rahman El Bacha**

Après cinq enregistrements et cinq concerts en 2012 et 2013, Abdel Rahman El Bacha revient à la Ferme de Villefavard pour un ultime concert autour des sonates pour piano de Beethoven. Rétrospective exceptionnelle autour de trois œuvres les plus emblématiques des trente-deux sonates. Cet événement annonce le lancement du coffret de dix compact disques (label Mirare) tant attendu et qui s'annonce comme la nouvelle référence pour les mélomanes. Un dîner convivial clôt cette soirée unique.

**Abdel Rahman El Bacha** : piano



Abdel Rahman El Bacha

Concerts, spectacles et manifestations organisés  
à la **Ferme de Villefavard en Limousin** dans le cadre du

## **Festival du Haut Limousin 2013**

[www.festivalduhautlimousin.com](http://www.festivalduhautlimousin.com)



**Vendredi 2 août | 20h30**

HUMOUR MUSICAL

Piano on the rock

Roberto d'Olbia

**Dimanche 4 août**

FILM ET PROMENADE

Paysage musical

| 15h00 « Boischaud, si tu savais... »

| 16h15 Promenade bucolique et artistique

**Mardi 6/Mercredi 7 août | 16h00**

ATELIER Jeune Choeur Opéra

**Mercredi 7 août | 17h00**

RENCONTRE avec des chanteurs lyriques

**Vendredi 9 août | 20h30**

CONCERT LYRIQUE

Scènes d'opéra français

**Samedi 10 août | 20h30**

OPERA CLOWNESQUE

O Carmen

L'incroyable compagnie

**Samedi 17 août | 20h30**

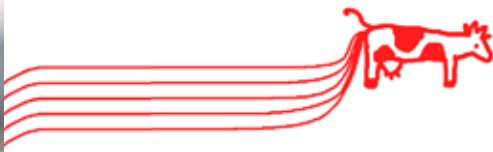
ORCHESTRE

Beethoven, Prokofiev : une filiation

Orchestre de Chambre Pelléas



Orchestre Pelléas



# Tarifs, renseignements, réservations, achats des places

## Ferme de Villefavard en Limousin

12 € plein tarif

10 € amis des concerts

10 € habitants de Villefavard

Gratuit pour les moins de 16 ans

15€ repas après concert  
réservation indispensable

Par courrier ou sur place :

**Ferme de Villefavard en Limousin**

**2, impasse de l'Eglise et de la Cure**

**87190 Villefavard**

Par téléphone : **05 55 76 54 72**

Par mail : **ferme.villefavard@wanadoo.fr**

Sur notre site internet : **www.fermedevillefavard.com**

*Paiement en ligne CB Commission de 2,5 % par billet*

A l'exception des résidences d'enregistrement, les séances de travail des artistes en résidence sont systématiquement ouvertes au public l'après-midi, en général de 15h00 à 18h00. Il est indispensable de téléphoner pour réserver vos places.

## Amis des Concerts de Villefavard

**Journée du 13 juillet**

18 € repas - gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans

8 € concert

Par téléphone : **05 55 76 59 92** auprès de Jacqueline Clerc

Par mail : **jclerc@numeo.fr**

## Festival du Haut Limousin

par courrier ou sur place :

**Festival du Haut Limousin**

**2, impasse de l'Eglise et de la Cure**

**87190 - Villefavard**

Par téléphone : **05 55 60 29 32**

Par mail : **info@festivalduhautlimousin.com**

Sur notre site internet : **www.festivalduhautlimousin.com**

*Paiement en ligne CB Commission de 2,5 % par billet*

