

Dossier de Presse



SALON DU LIVRE **de la Basse-Marche**

RMJ
la radio locale



Samedi 04 mars 2017 - Villefavard

FRANÇOIS
POËTES

SAMEDI 04 MARS 2017

De 10h à 17h30 – Entrée gratuite
Ferme de Villefavard (87)

Premier Salon du Livre de la Basse-Marche

La radio locale **RMJ** organise, avec le **Centre d'études de la Basse-Marche**, la formation musicale **Bellacor** et la **Ferme de Villefavard** son premier salon du livre à Villefavard. Un rendez-vous où les auteurs régionaux seront mis à l'honneur.

Du terroir au Polar rural, La Basse-Marche, terre d'inspiration

Pour RMJ, l'idée est venue naturellement de mettre en avant les auteurs locaux. Depuis un an, une vingtaine d'auteurs s'est succédée au micro de la radio locale et rurale pour l'émission hebdomadaire « En Aparté », présentée par Claude Peyronnet. Et l'idée de lancer un salon du livre s'est peu à peu imposée dans nos esprits. Faire une place spéciale aux auteurs qui se sont servis de la Basse-Marche comme théâtre de leurs écrits ou ceux qui sont originaires du territoire historique du nord Haute-Vienne.

Pour cela, la radio s'est associée aux associations « CEBM » et « Bellacor ». Elles proposent, régulièrement, aux habitants, des temps de lecture et de chansons autour de l'histoire de la Basse-Marche. La Ferme de Villefavard, elle, accueille le salon dans ses locaux et nous fait partager son professionnalisme.

Le Printemps des Poètes 2017

Le samedi 04 mars s'ouvre la nouvelle quinzaine du Printemps des Poètes. Le Salon du Livre marquera l'évènement, le soir 18h, avec un spectacle de lectures et de chansons autour de la poésie, gratuit, au sein de l'auditorium de la ferme. Deux débats rythmeront l'après-midi du Salon. Le premier permettra à chacun de découvrir la conception d'un recueil de poésie, avec les **Editions Rougerie de Mortemart** (87). Le deuxième évoquera le Polar rural en Limousin.

En parallèle, le salon accueille une dizaine d'associations. Elles permettront au public de redécouvrir des auteurs locaux (Jean Giraudoux, Aimé Vallat, Paule Lavergne), des auteurs de passage comme ceux accueillis en résidence au Théâtre du Cloître de Bellac, et des auteurs jeunes avec les « Editions Reines de près » de Bessines sur Gartempe. Les réseaux de lecture publique du secteur sont bien entendu associés au salon.

Programme de cette édition

- 10h00 : Ouverture du Salon au public
- 10h00 / 17h30 : rencontres et dédicaces avec une vingtaine d'auteurs.
- 14h30 : débat autour de la conception d'un recueil de poésie, avec les Editions Rougerie et Pierre Bacle, poète.
- 15h30 : « Du livre de terroir au Polar rural » - Débat en présence d'auteurs du salon.
- Toute la journée, exposition du musée René Baubérot (Châteauponsac) et animations avec le réseau de lecture Brame-Benaize et les associations présentes.
- 17h30 : Clôture du Salon

18h00 : Spectacle gratuit « La Poésie en lectures et en chansons » proposé au sein de l'Auditorium de la Ferme.

Spectacle « Printemps des poètes »

18h00 - Auditorium de la Ferme de Villefavard - Gratuit

Pour marquer l'ouverture du nouveau Printemps des poètes, le Centre d'études pour la Basse-Marche et le groupe Bellacor ont construit un spectacle autour de quelques poésies et chansons. Ces poésies seront lues par les membres du CEBM, des lectures entrecoupées par les chants et la musique de la formation bellachonne. Deux heures de spectacle pour démontrer que la poésie est vivante.

Entrée gratuite.



La Ferme de Villefavard

Inaugurée en 2002, la Ferme de Villefavard, dans un village du Limousin, s'impose comme un centre de rencontres musicales unique en son genre. Dans un environnement propice à la création artistique, ce lieu dédié aux arts est internationalement reconnu. La Ferme de Villefavard se prête, dans le calme et la sérénité, tout particulièrement à la musique (concerts, résidence d'artistes, masterclass, enregistrements) mais également à d'autres formes d'art : théâtre, ballet, expositions, etc.

Avec sa salle de 300 places à l'acoustique exceptionnelle, La Ferme de Villefavard propose, chaque année une saison de concerts, de spectacles, d'expositions, de conférences. Avec une capacité d'hébergement de 41 personnes, la Ferme de Villefavard reçoit également des artistes « en résidence ».

Ferme de Villefavard en Limousin
2 impasse de l'Église et de la Cure
87190 Villefavard
Tél. : [05 55 76 54 72](tel:0555765472)
Mél. : info@fermedevillefavard.com
Site : www.fermedevillefavard.com



Contacts presse:

Christophe Gourcerol - RMJ
06 42 15 15 86
christophegourcerol@gmail.com

Claude Peyronnet
cpriantec@wanadoo.fr

Les auteurs présents :

■ **BACLE Pierre**

Tient un temps le rôle de libraire pour l'Institut d'études occitanes du Limousin avec les membres duquel il conserve des attaches amicales. S'installe à Bellac en 2000, où il devient bibliothécaire et organisateur de rencontres autour du patrimoine littéraire local et de la poésie contemporaine. A collaboré régulièrement, pour des notes de lecture, aux activités du Centre régional du livre en Limousin et à sa revue Machine à feuilles. »

Pierre Bacle est le directeur du réseau de lecture de l'ancienne CDC du Haut Limousin

Parmi ses derniers ouvrages publiés :

- Traces pour le silence, Rougerie éditeur, 2008.
- L'Orée d'une parole, Rougerie éditeur, 2005.

■ **BERNE Mauricette**

Mauricette Berne, conservateur honoraire des Bibliothèques, a été spécialiste du fonds Giraudoux à la B. N. F. Elle dirige avec Guy Teissier la Fondation Jean et Jean-Pierre Giraudoux, sous l'égide de la Fondation de France.

Ouvrages publiés :

- Les vies multiples de Jean Giraudoux – Grasset 2010

■ **BOSQUET Roland**

Né en 1945, il habite Cieux.

Parmi ses derniers ouvrages publiés :

- La Bicyclette abandonnée, Éditions de La Veytizou, 2013.
- Le Secret de Mathilde, Éditions de La Veytizou, 2012.
- Le Chartil : De la Normandie au Limousin, Éditions de La Veytizou, 2010.
- La Maison bleue, Éditions de La Veytizou, 2009.
- Complots et diableries, Éditions de La Veytizou, 2006.
- Les Yeux de Chloé, Éditions de Borée, 2005.
- L'Enfant aux cheveux roux, Éditions de La Veytizou, 2003.
- La Table de pierre, Écritures, 2000.
- Sept histoires limousines, Écritures, 1998.

■ **BOUDRIE Jean-Louis**

Jean-Louis Boudrie est un médecin dermatologue à la retraite. Après plusieurs contributions aux Cahiers Robert Margerit, il a publié son premier roman en 2014.

Parmi ses derniers ouvrages publiés :

- Le Loup dans la bourgerie : Une Saint-Hubert en Limousin, Geste éditions, 2016.
- 7 (avec Yves Aubard, Franck Bouysse, Christian Lainé, Franck Linol, Joël Nivard et Franck Villemaud), Geste éditions, 2015.
- Du plomb dans les poils : Une Saint-Hubert en Limousin, Geste éditions, 2014.

■ **BONHOMME-TONGOURIAN Evelyne**

Ses passe-temps sont la danse, la musique, la peinture et surtout la lecture. En 2000, des problèmes de santé lui font quitter son travail et elle rejoint ce monde qui l'a toujours attirée : celui du spectacle. Elle propose de la musique et des chansons dans les maisons de retraite, elle dirige des ateliers de musicothérapie pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Evelyne Bonhomme-Tongourian ne vit qu'au travers du mot Liberté. Elle couche sur papier chaque nouvelle création, y exprimant ses émotions, son ressenti, donnant ainsi naissance à ses ouvrages chargés des émotions et des sentiments qui accompagnent les humains.

Parmi ses derniers ouvrages publiés :

- Ah ! La belle Terre, Editions Lilou, recueil de poésie populaire où chaque personnage renvoie à une facette de l'âme humaine
- Graines de vie, Editions Lilou, recueil de nouvelles émaillé de poèmes et de fables.

■ **BRULE Jean-Pierre**

Romancier particulièrement ancré dans le territoire bas-marchois, Jean Pierre BRULE a vécu son enfance entre Nantiat et Bellac.

Parmi ses ouvrages publiés :

- Cœurs Vaillants, Éditions de La Veytizou
- Le petit galopin, Éditions de La Veytizou
- Le Petit Piare
- Toine et le secret de la maison maudite
- Un amour d'enfer
- Renée et l'impossible bonheur
- Paroles de résistance
- Dictons et proverbes de nos anciens
- Les larmes d'Anna

■ **CHATELUT Jean**

- La commune de Paris avec les ouvriers maçons des confins du Berry, de la Marche et du Limousin »
- PaYse Éditions.

- Chronique d'un vivant village - PaYse éditions
- Village –Visage - PaYse éditions

■ **DUGES Daniel**

Diplômé des Beaux-arts de Toulouse, Daniel Dugès a fait toute sa carrière de professeur à Bellac. Peintre, chanteur, musicien, un jour, il tombe par hasard sur l'énigme de Rennes le Château. Devenu, après plus de trente ans de recherches, un spécialiste national de cette histoire, passionné d'histoire de l'art, il utilise ses nombreuses études en matière de mystères, d'ésotérisme et d'histoire pour écrire des romans qui, s'ils tournent autour d'une enquête criminelle, sont plus des prétextes à faire voyager le lecteur. Ses héros se débattent au milieu des grands mythes, de la grande histoire, et de la petite et de ses mystères. Il a écrit ainsi cinq romans.

Parmi ses derniers ouvrages publiés :

- Eloge de la connerie ordinaire, autoédition, 2016.
- Quand le cerf sème le trouble, Éditions « Les Monédières », 2015.
- L'Abbaye : Polar historique, Éditions Mines de rien, 2013.
- Ces messieurs me disent..., Éditions « Les Monédières », 2012.
- Le Nom des pierres, Éditions « Les Monédières », 2011.
- Le Signe, Éditions « Les Monédières », 2009.
- Le Temps du laurier, Éditions SNEM, 2005.

■ **DUPEUX Michel**

Natif de la Basse-Marche, il est un ancien professeur de l'Université Joseph Fourier-Grenoble 1. Il est spécialiste du parler bas-marchois.

Ouvrages publiés :

- patois de la Basse-Marche

■ **JARDY Laurence**

Laurence Jardy est née à Aubusson le 12 décembre 1966. Son attirance pour les livres a commencé très tôt. Les personnages de roman l'ont toujours aidée à étoffer une réalité qu'elle juge trop terne. Elle admire l'écrivain japonais Haruki Murakami. Comme lui, elle pense qu'il existe quelque part des territoires encore vierges si on parvient à poser un regard autre sur ce qui nous entoure. Elle enseigne le français à des collégiens depuis une vingtaine d'années et ne se lasse pas de ces heures de cours qu'elle considère comme de vivifiantes conversations. *Vent d'Est sur la collégiale* est son premier roman. Elle vit à Saint-Léonard-de-Noblat.

Ouvrages publiés :

- La Femme aux manières de chat – Gestes éditions - 2017
- Vent d'Est sur la collégiale – Gestes éditions – 2015

■ K-DEWDNEY Patrick

Patrick K. Dewdney est né en Angleterre en 1984, et réside en France depuis 21 ans. Après un cursus scolaire dans la filière des lettres, il publie son premier roman, *Neva*, en 2007. Après la sortie de cet ouvrage, il renonce à poursuivre son master pour se consacrer exclusivement à l'écriture. *Perséphone Lunaire*, son premier recueil de poésie, est publié en 2010. Vient ensuite son second roman, *Mauvaise Graisse*, puis *Perséphone Lunaire*, son premier recueil de poésie, publié en 2010. Patrick K. Dewdney habite actuellement dans la campagne limousine, où il expérimente l'auto-suffisance et la réflexion sociale en parallèle avec son écriture.

Crocs, son troisième roman est publié dans la collection « Territori » en 2015, co-édité par les éditions Ecorces et La Manufacture de Livres. Patrick K. Dewdney vit actuellement dans la région de Bellac

■ KERVAREC'H

Kervarec'h est un explorateur qui réalise ses rêves. Tour à tour acteur, metteur en scène, auteur, cet ancien sportif a su mettre à profit son expérience de combattant pour être également cascadeur... D'Aaron Speelling Production au théâtre de l'Epi d'or, du CDN à Arthus spectacle ce touche-à-tout a pris néanmoins le temps de créer pour Découverte Théâtre un personnage singulier, tout droit inspiré des noir et blanc de Kurosawa, qui vit le jour en pays sahraouis : ShôShô, mi clown mi samuraï.

Ouvrages publiés :

- Le Chevalier Oublié

■ LINOL Franck

Franck Linol est né à Limoges. Enseignant dans le second degré, il a terminé sa carrière professionnelle à l'IUFM de Limoges. Il est un amoureux de sa région. Ses polars, qui ont un fort ancrage régional, sont inspirés de l'école du polar nordique dont Henning Mankell est le précurseur et le leader incontesté. Comme son maître suédois, ses romans expriment une préoccupation voire une critique sociale, et développent une dimension psychologique authentique. L'auteur revendique une filiation avec le « vrai » polar dont on peut résumer l'identité en deux points : « Un roman policier sans cadavre ça n'existe pas » et « dans tout roman policier il faut un... policier ou un enquêteur » (S.S. Van Dine).

Son premier livre, *La Cinquième Victime*, publié en 2010 chez Geste éditions, qui, pour une large part, se déroule dans la région de Saint Martial sur Isop et Mézières sur Issoire), a rencontré un tel succès qu'il a donné le coup d'envoi d'une série policière « Meurtres en Limousin ». Il est également l'auteur de deux livres de photographies, *Le Limousin photographié du ciel* (2012), en collaboration avec Francis Gardeur, et *Oradour, le dernier tram* (2014) avec Hélène Delarbre. Dans un autre genre, il est le coauteur, avec Luc Turlan, d'un album jeunesse, *Je découvre le Limousin* (2014).

■ MALE Christian

Originaire du Haut Limousin, Christian MALE est un jeune retraité qui se livre désormais à son passe temps favori : l'écriture. Il publie de préférence des romans de terroir, des histoires le plus souvent vécues par les gens de la campagne Limousine ou du Bas Poitou voisin, il y a de cela plus d'un demi siècle. Né en 1948, il appartient à la génération du baby boom. Enfant de la terre, il est issu d'une vieille famille paysanne et a donc bien connu et vécu l'immense bouleversement qui a eu lieu dans les campagnes dès l'arrivée du « progrès ».

Ouvrages publiés :

- Secrets d'épicier (Atlantica) - 2003
- Fils des quatre saisons (Editions de la Veytizou) - 2006
- Fernand des Chaumes (Editions de la Veytizou) - 2008
- Amours et trahisons en Haut Limousin (Books on Demand) - 2008
- La roulotte bleue (Editions Bénévent) - 2010

- On l'appelait l'idiote du village (Books on Demand) - 2012
- Lorsque Grand-mère me racontait les battages (Books on Demand) - 2013
- Embarqué à 17 ans sur un dragueur de mines : souvenirs de mer (Books on Demand) - 2014

■ MALIVERT Bruno

Diplômé d'économie, Bruno Malivert concilie carrière professionnelle et passion de l'écriture depuis toujours. L'une des particularités de ses récits, c'est leur intemporalité. Accentuant cette impression hors du temps, ses personnages souvent suggérés, plus qu'incarnés, en quête d'une vérité ou d'un absolu, laissent la place libre à l'imagination du lecteur. Son univers est également poétique, donnant la part belle au vocabulaire et à la langue. Bruno Malivert est membre de la Société des Poètes Français

Ouvrages publiés :

- L'auberge du cheval blanc 2016
- Le Singe bleu, La Société des écrivains 2011
- Relâche, La Société des écrivains 2012
- Orage à Fausse-Cerpe, Bookelis distribution Hachette 2014
- La Croisée, La Société des écrivains vient de paraître

■ MARSAUD Colette

Colette MARSAUD est l'historienne de la zone de St Sulpice les Feuilles. Elle a assuré la réédition et les compléments de la monumentale monographie du canton de St Sulpice les Feuilles de Roger Drouault.

Ouvrages publiés :

- L'église St Protais et St Gervais de Mailhac sur Benaize et Notre Dame des Miracles.
- « Les migrants paveurs de la Basse-Marche »

■ MATHIEU Thierry

Connu comme plasticien Thierry Mathieu est aussi romancier, historien, poète, dramaturge. Il nous le prouve avec HAMLET, un condensé de couleurs, de traits et de poésies.

■ NIVARD Joël

Joël NIVARD est né à Limoges où il a passé toute une carrière de commercial, il vit toujours dans cette ville qu'il a longuement évoqué dans les pièces de théâtre qu'il a écrites et qui ont été jouées à Limoges. Il aime la nuit, le vin, le roman noir et le rock'n'roll qu'il consomme sans modération.

Parmi ses derniers ouvrages publiés:

- Solo pour une nocturne : Dans Limoges la noire, Geste éditions, 2016.
- 7 (avec Yves Aubard, Jean-Louis Boudrie, Franck Bouysse, Christian Lainé, Franck Linol et Franck Villemaud), Geste éditions, 2015.
- Little Bighorn (l'histoire se déroule dans la région du Dorat) Geste éditions, 2015.
- On est bien peu de chose, Éditions Le bruit des autres, 2014.
- Le Linceul de l'aube, Geste éditions, 2013.
- Le-petit-train-des-mots (ouvrage collectif, avec une contribution de Joël Nivard), coédition SNCF Limousin et Le bruit des autres, 2013.
- Salle des pas perdus, Éditions Le bruit des autres, 2012.
- Dernière sortie avant la nuit, Geste éditions, 2011.
- Faut-il abattre les tringleurs de rideaux ?, suivi de T'avais qu'à prendre le trolley, Éditions Le bruit des autres, 2008.
- Limoges, avril 1905, Éditions Le bruit des autres, 2005.
- Rien n'arrive pour rien, Éditions Le bruit des autres, 2000.
- On pourra pas dire qu'il a pas fait beau aujourd'hui, Éditions Le bruit des autres, 1999.
- On dira que c'est l'été deux ou trois jours avant la nuit, Éditions Albin-Michel, 1986.
- Loser, Éditions Denoël, 1983.
- Valparaiso, Éditions La pensée universelle, 1972.

■ REBEYRAT Odile

Elle est née à Saint Bonnet de Bellac où elle réside toujours. Auteur de plusieurs recueils de poésies,

Odile REBEYRAT a publié son premier roman MA SŒUR ANNE en 2013. C'est un roman inspiré d'une histoire vraie qui nous fait (re)vivre, entre autres, la vie des adolescents dans nos campagnes de Basse Marche dans les années 1960,1970.

■ ROMAIN-RINGUIER Jean-Paul

S'inspirant de son étonnant parcours de vie, Jean-Paul Romain Ringuier signe de savoureux romans de terroir qui ne laissent jamais le dernier mot au malheur mais toujours à la vie. Ses histoires sont peuplées de personnages souvent désespérants mais toujours attachants, dont les épopées individuelles se croisent dans la grande écume des petites ambitions. La Ferme des Combes a reçu le prix Panazô 2012. L'auteur vit à côté de Limoges. Il est coutumier des romans de terroir.

Ouvrages publiés :

- L'Or blanc des carrières – 2016 Hachette.
- Un Printemps en novembre -2015
- Un Amour à l'essai (2014)
- Le Manoir des aulnes (2013)
- Les Terres de Marguerite(2012)
- La Ferme des Combes (2011)
- Le Silence du hameau (2010)
- Les Ombres du passé (2009)
- Une soif de vengeance (2008)
- Les Terres de Marguerite(2007)
- Une vie pour un sifflet (2006)

■ VIGNAUD Jean-Claude

Ancien Inspecteur d'Académie Jean Claude Vignaud vous dira que le plus beau village du monde, c'est la Croix sur Gartempe. Au fil d'une chronique rurale débordante de vie, Jean-Claude Vignaud ressuscite une époque et rend hommage à l'âme d'un village tout entier.

Ouvrages publiés :

- Et la Gartempe s'en est allée - 2015
- Marceline et les autres – 2008

Exposants présents :

- Editions Rougerie - Mortemart (87)
- Edition Reines des prés - Bessines sur Gartempe (87)
- Théâtre du Cloître
- Musée René Baubérot - Châteauponsac (87)
- La Fondation Jean Giraudoux
- Les Amis de Paule Lavergne - Mézières sur Issoire (87)
- Les Amis de Aimé Vallat - Bellac (87)
- Le réseau de lecture du Haut-Limousin
- Le réseau de lecture CDC Brame-Benaize

RMJ
la radio locale
90.1 FM

Samedi
04
Mars
2017

SaLON
DU
LIVRE
de la
Basse-Marche

Ferme de
VILLEFAVARD
(87)

De 10h00 à 17h30
Rencontres d'Auteurs
Exposants
Conférences
Emission radio

18h00
Spectacle "Poésies et Chansons"
avec le CEBM et Bellacor

Entrée libre

Infos : 03 55 68 61 80

la Ferme de Villefavard